

# capita quando capita

Basso elettrico 5-corde

Chitarra acustica

Ca pi ta quan do ca pi ta che

4

B. el.

Chit. cl.

non co no sce li mi ti co si' come un tem po ra le in A

6

B. el.

Chit. cl.

fri ca e te ne ac cor gi su bi to che

8

B. el.

Chit. cl.

non ti puoi di fen de re lo sai e ti met ti in pa ce l'a

10

B. el. **TAB** 3-3 3-3 3 3-3 3-3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 0

Chit. cl. **TAB** 3 0 0 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 1

ni ma Lei ti spiaz za ad o gni mos sa e

12

B. el. **TAB** 0-0 0-0-0 0-0 3 2-2 3 3 3-3 3-3 3 3-3 3 3-3 3 3

Chit. cl. **TAB** 0 1 0 1-1 0 2 2 1 0 0 0 0 1 3 3 1 0 0 2

non ti e' succes so mai pe ro' sta vol ta e' pro prio di ver

14

B. el. **TAB** 0-0-0 0-0-0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 0

Chit. cl. **TAB** 2 3 3 3 3 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 1

so Fi no a ie ri ei ri de vi a

16

B. el. **TAB** 0-0 0-0-0 0-0 3 2-2 3 3 3-3 3-3 3 3-3 3 3-3 3 3

Chit. cl. **TAB** 0 1 0 1-1 0 2 2 1 0 0 0 0 1 3 3 1 0 0 2

vevi le tue stra te gie con tut to sem pre sot to con trol

18

B. el. **TAB** 2 2-2 2-2 2 2-2 2 2-2 2 2-2 2 2

Chit. cl. **TAB** 2 3 3 3 2 2 0 0 2 2 0

lo Ar ri va lei







B. el.

Chit. cl.

B. el.

Chit. cl.

B. el.

Chit. cl.

B. el.

Chit. cl.

B. el.

Chit. cl.

B. el. **TAB** 0-0  
 3-3 3-3 3-3 3-3 4 | 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4

Chit. cl. **TAB** 3-0 2 0-3-0 0 | 4-4 4-4 4-4 3-1  
 ve re di vi ve re E il pri mo non sei tu

B. el. **TAB** 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 | 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

Chit. cl. **TAB** 4-4 4-1 4-4 4 | 1-1 1-1 1-1 3-1 3  
 nem me no l'ul ti mo che pro va a di re di no

B. el. **TAB** 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 | 1-1 1-1 1-1 1-1 4

Chit. cl. **TAB** 1-1 1-1 3-1 3 | 3-3 3-3 3-3 3-3 1-1 4-4 3  
 ma sen za far ce la Se l'a mo re pun ta su te

B. el. **TAB** 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 | 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 1

Chit. cl. **TAB** 3-3 3-3 3-3 3-3 4-6 6-4 | 1-3 3-1  
 puoi fa re quel lo che vuoi tan to ei

B. el. **TAB** 1-1 1-1 1-1 1-1 0-0-3 | 1-3-3 3-3-3 1-3-3 3-3-3 1-3-3 3-3-3 3-3-3 10-10

Chit. cl. **TAB** 3-1 1-3 3 | 3  
 casche rai Ca

B. el. **T**  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T**  
**A**  
**B**

1-4 3-3 1-4 1-4 4-4 3 | 1-4 3-3 1-4 1-4 2-4

pi ta quan do ca pi ta ma se suc ce de e' il mas si mo che poi

B. el. **T**  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T**  
**A**  
**B**

4-4 4-4 3-3 4-4 1-1 1-1 3 1 | 1-4 1-4 3

sem bra qua si di ri na sce re Io

B. el. **T**  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T**  
**A**  
**B**

1-1 1-1 1-1 1-1 | 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 2

1-4 3-3 1-4 1-4 4-4 3 | 1-4 3-3 1-4 1-4 2-4

l'ho ca pi to su bi to che sta vi per scon vol ger mi e son qui

B. el. **T**  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T**  
**A**  
**B**

2-2 2-2 2-2 1-1 1-1 1-1 | 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 4

4-4 4-4 3-3 4-4 1-1 1-1 3 1 | 4-1 3 1-4 1-1 1-1

so no pron to per ar ren der mi ar ren der mi

B. el. **T**  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T**  
**A**  
**B**

1-1 1-1 1-1 1-1 | 4-4 4-4 4-4 4-2 2-2 2-2 2-2 4-4 4-4 4-4 4-4 2-2 2-2 2-2 1-1 1-1 1-1 4



B. el.

T  
A  
B

Chit. cl.

T  
A  
B